

GENÇLER ARASINDA POPÜLER KORE DİZİLERİNDE LGBT TEMSİLİYETİ: GEY VE LEZBİYEN KORE DİZİLERİ



Kore Dalgası (Hallyu) Nedir?

Kore Dalgası, yani Hallyu, Güney Kore'nin kültür, müzik, dizi ve film alanında dünya çapında kazandığı büyük popülerliği ifade ediyor. 1990'ların sonlarında başlayan bu akım, özellikle K-Drama (Kore Dizileri) ve K-Pop (Kore Pop Müziği) sayesinde Güney Kore'yi bir kültürel güç merkezi haline getirdi. Bugün milyonlarca genç, Kore kültürüne hayranlık duyuyor ve bu akımın etkisinde kalıyor.

Ancak bu popülerlik, yalnızca kültürel öğeler, ilgi çekici hikayeler veya kitlelere hitap eden müziklerle sınırlı değil. Kore yapımları artık LGBT temalarını da içermeye başladı ve bu da genç kitlelere eşcinsel karakterler aracılığıyla bu ideolojinin aktarılmasına olanak tanıyor.

Eski Kore Dizilerinde Eşcinsellik

Kore dizileri, romantik komedi türündeki sıcak ve duygusal hikayeleriyle dünya çapında büyük bir izleyici kitlesine ulaştı. İlk dönemlerde bu yapımlar, heteroseksüel aşk hikayelerine odaklanarak, Batı yapımlarında sıkça görülen müstehcen ya da şiddet içerikli sahnelerden uzak durdu. Eşcinsellik teması, o dönemde Kore dizilerinde nadiren işlendi ve işlendiğinde de genellikle üstü kapalı bir şekilde ele alındı.



Kore Dizilerinin İlk Dönem Özellikleri

- Ulusal Kontrol ve Kültürel Normlar: Kore toplumunda eşcinsellik ve müstehcen sahneler hoş karşılanmıyordu. Bu yüzden, ulusal kanalların içerik kontrolü sayesinde diziler, aile dostu bir yapıda sunuldu.
- Hedef Kitle ve Gençlere Uygunluk: Duygu dolu ve şiddetten uzak içerikler, gençler ve aileler için güvenilir bir alternatif oluşturdu.

Eski Dizilerde LGBT İzleri

- Üstü Kapalı Anlatımlar: Bazı dizilerde eşcinsellik, şaka ya da ima yoluyla ele alındı. Örneğin, kadın karakterlerin erkek kılığına girerek diğer erkek karakterlerle duygusal etkileşimde bulunduğu hikayeler yaygındı.
- İmajın Korunması: Bu tür temalar, dizilerin küresel çapta popülerliğini gölgelemedi. Kore Dalgası (Hallyu) sayesinde diziler, geniş bir izleyici kitlesine ulaşmaya devam etti.

Kore dizilerinin bu dönemdeki tutumu, onları diğer uluslararası yapımlardan ayırarak bir marka haline getirdi. Ancak daha detaylı incelendiğinde, eski yapımlarda bile LGBT temalarının yer aldığı ve izleyici kitlesine farklı şekillerde sunulduğu görülüyor.

BL ve GL Türleri: Gey ve Lezbiyen Diziler

Online yayın platformları (Netflix, Disney Plus gibi) arttıkça, LGBT karakterlerin yer aldığı diziler de çoğalıyor. Bu artışın temel nedeni, bu platformların televizyon kanallarına kıyasla daha az denetim altında olmaları. Sonuç olarak, ulusal kanallarda yayınlanması mümkün olmayan LGBT temalarını daha "özgür" bir şekilde ekranlara taşıyan diziler, çevrim içi platformlar aracılığıyla geniş bir izleyiciye ulaşıyor. Bu dizilerde LGBT ideolojisi açıkça işleniyor ve günümüzde Kore kültürüne büyük ilgi duyan gençler internet üzerinden bunlara kolaylıkla ulaşabiliyor.

Online platforma özel hazırlanan Kore dizilerini incelediğimizde ise klasik temaların yanı sıra doğrudan doğruya LGBT ideolojisine hizmet eden yapımlar üretildiği de görülüyor. Bu tür yapımlar iki ayrı kategoride sınıflandırılabilir: BL (Boys' Love) ve GL (Girls' Love).



BL Dizileri (Boys' Love) Ne Demek?

Boys' Love (BL), "Erkek Erkeğe Aşk" anlamına gelir ve erkek karakterler arasındaki eşcinsel ilişkileri konu alan dizileri ifade eder. Genellikle genç kızlar tarafından yoğun ilgi gören bu yapımlar, dramatik aşk hikayeleri ve duygusal bağlarla ön plandadır.

GL Dizileri (Girls' Love) Ne Demek?

Girls' Love (GL) ise "Kız Kıza Aşk" anlamına gelir ve kadın karakterler arasındaki romantik ilişkileri işler. BL kadar popüler olmasa da özellikle genç kızlar arasında aktif bir hayran kitlesine sahiptir.

Gey ve lezbiyen karakterleri ile öne çıkan Kore dizileri, gençler için oldukça sakıncalı ve müstehcen görüntüler içermektedir. LGBT karakterlerin yakınlaşma ve öpüşme sahnelerine açıkça yer veren bu tür diziler, gençlerin düşünce dünyaları üzerinde olumsuz etkilere neden olmaktadır.



"...오랫동안 하지 못한 말.
나도 네 꿈을 꺾."

BL ve GL Kore Dizilerinin Gençler Üzerindeki Psikolojik Etkileri

1. Kimlik Karmaşası

Ergenlik dönemi, gençleri bedensel ve ruhsal açıdan hızlı bir değişim ve yenilenme sürecine sokar. Yaşadıkları değişimi anlamlandıramayan ve yeni duruma uyum sağlamakta zorlanan gençler, kendi kimliklerini sorgulamalarına neden olan bu içeriklere maruz kaldıklarında kimliklerine karşı içsel bir karmaşa ve memnuniyetsizlik yaşayabilir. Gençlerin fark etmekte güçlük çekebilecekleri bu içsel karmaşa zamanla yeni bir kimlik oluşturma arzusuna dönüşebilir. Kendilerini toplumun genelinden farklı gören gençler yeni kimliklerine uygun bir imaj oluşturma çabasına girebilir.



2. Etkileşim ve Taklit

Okul ve arkadaş çevresinde popüler hale gelen akımlara ilgisi artan gençler bu akımların temsilcilerini taklit ederek kendilerini bu kişilerle özdeşleştirmeye başlayabilir. Kore kültürüne ilgi duyan bir ergen, kendisine yeni bir kimlik oluştururken takip ettiği Kore dizileri aracılığıyla LGBT ideolojisini temel alan içeriklere ulaşabilir ve bunlardan etkilenerek kimliğini LGBT karakterler üzerinden şekillendirebilir.

LGBT temalı içeriklerde, gey ve lezbiyen karakterlerin son derece sempatik bir görünümle ve heteroseksüellere benzer bir doğallıkla ele alınması, gençlerin eşcinselliği olumlu ve olağan bir durum olarak algılamalarına neden olmaktadır. Bu durum, kendini tanıma ve kimlik oluşturma sürecindeki gençleri cinsiyet ve cinsellik konularında bir karmaşaya sürükleyebilir.

3. Toplumsal Normalleşme

Gey ve lezbiyen temalı dizilerin toplumsal etkilerine bakılacak olduğunda ise genç kitle üzerinde eşcinselliğin normalleştirilmesi yönünde ciddi sonuçların ortaya çıktığını ifade etmek mümkündür. LGBT ideolojisinin temel kavramlarından biri olan eşcinsellik, bu tür diziler aracılığıyla doğal bir çerçevede işlenerek genç neslin eşcinsel akıma karşı tepkisiz hale gelmesine zemin hazırlamaktadır.

Ne Yapılabilir?

Bu akımı durdurmak için atılması gereken adımlardan bazıları şunlar olabilir:

1. Gençlerle sağlıklı iletişimi sürdürmek,
2. Eşcinsel içerikli Kore dizilerinin olumsuz etkilerine karşı önce kendimizi ardından sorumluluğumuz altındaki gençleri bilinçlendirmek,
3. LGBT içerikli yapımlar hakkında bilgi sahibi olmak ve gençlerin bu yapımlara erişimini önlemek,
4. Gençlere tüketebilecekleri alternatif içerikler sunmak.

